

VETRINA

Calvi nell'Umbria –
piazza Mazzini 8 - TR 05032

a_mare

disegni di

LUCIANA RATAZZI

inaugurazione:

Domenica 14 Giugno 2009 - ore 11

fino a sabato 27 Giugno

lo spazio VETRINA, a cura di Giovanna De Sanctis, si trova sulla
piazza principale del paese

apre in occasioni particolari o per appuntamento - tel:

347.8432734

oooooooooooo

“... Non sono propriamente disegni, queste opere di Luciana Rattazzi, perché in esse non si rinvergono linee, né pitture, prive come sono di *ductus* e di colore; sono artifici molto espressivi che controllano la *texture* della carta con polveri bianche e nere e riproducono, in chi li osserva, lo spirito gigante del mare, sospeso e dubitoso. Senza matita e senza pennello, lei lavora con le dita, o meglio, con i polpastrelli, come un chitarrista, per estrarre, muovendoli in cerchio sulla carta, sentimenti in contrasto e potenti evocazioni. La coerenza nel minimo di questi quadri di mare è prossima all'argento della fotografia e agli spot scontornati, come i sogni, della psiche.

Linea orizzontale e tempesta perfetta, visione dell'Aperto e 'teoria della nube', queste opere toccano il lucore del nascosto con realismo fantastico, e evocano in

silenzio la situazione degli umani sotto il cielo e proprio dentro il mare.

Sono stazioni del dramma cosmico, figure felici, e consolanti, di tutto ciò che è plumbeo, capaci di rendere concreto l'astratto di inospitali barriere, fatte di poca luce e di molta acqua, dove non c'è nulla se non lo spazio e il tempo, qualche creatura degli abissi, e i relitti a venire.

Un caso pittorico della natura, uno dei più difficili per i pittori e per i poeti, viene prodigiosamente tracciato da un severo quasi-nulla che si apre ai possibili della visione ed affronta i temi più grandi: il volume del cielo, le brume e i pulviscoli, le forme cosmiche della schiuma della luce...

da “*il mare d'inverno*” di Guglielmo Bilancioni

Luciana Rattazzi è nata a Genova. Dai primi anni ottanta trasferisce la propria attività di progettista e di esperta di tecniche grafiche a Roma, dove apre uno studio di architettura con Franz Prati . Dal 1987 al 1999 insegna presso l'Istituto Europeo di Design di Roma, diretto da Francesco Moschini. Suoi disegni e progetti sono stati pubblicati su numerose riviste nazionali ed internazionali ed esposti in diverse mostre. Affianca alla normale attività di studio una personale ricerca sul disegno di paesaggio e sulle possibilità espressive dei materiali primari della rappresentazione, carboni e polvere di fusaggine, su tela e stampa. Nel 2006 espone le sue opere in una personale allo “Spazio della Volta” a Genova.

info: www.prati-rattazzi.com