

1967

Casabella 321; Editoriale Domus, Milano.

Bauen+Wohnen 7, Zurich.

“1968 - Il concorso per i nuovi uffici della Camera dei Deputati” M.Tafuri; Edizioni Universitarie Italiane, Roma.

1970

Lotus 7; Electa Editrici srl., Milano.

“Per una ricerca di progettazione 2” IUAV; Gruppo Architettura, Venezia.

1971

“Per una ricerca di progettazione 4” IUAV; Gruppo Architettura, Venezia.

1972

Casabella 370; Gruppo Editoriale Electa, Milano.

1973

Controspazio 6, Roma.

1975

Industria delle costruzioni 48, Roma.

1976

“Costantino Dardi -Semplice Lineare Complesso - Città e progetto”; Magma, Roma.

1977

Casabella 431 - L'ambiente dello spettacolo; Gruppo Editoriale Electa, Milano.

1978

Hinterland 3, "Segregazione e corpo sociale", Milano.

Arquitectura 215, Madrid.

1979

Casabella 447/448 - Architettura per la scuola; Gruppo Editoriale Electa, Milano.

1980

"Riuso e Progetto – Alberto Gollini, Franz Prati" a cura di F.Moschini; Centro Di, Firenze.

1981

"Facoltà di Architettura dell'Università di Roma – Bollettino della Biblioteca" - 27 Giugno, Roma.

1982

Domus 627; Editoriale Domus, Milano.

"Una generazione postmoderna" a cura di R.Barilli, F.Irace, F.Alinovi; Mazzotta, Milano.

1983

Lotus International 38; Electa Periodici srl., Milano.

Domus 638; Editoriale Domus, Milano.

1984

"Eupalino" 3; Casa Editrice Publisher, Roma.1985

**"Annali dell'architettura italiana contemporanea 1984" a cura di G.Muratore, M.Casciato;
Officina Edizioni, Roma.**

"Anniottanta" a cura di C. Gentili; Mazzotta, Milano.

"Terza Mostra internazionale di Architettura" Biennale di Venezia; Electa

Editrice, Milano.

“Esiste una scuola romana?” a cura di P. Angeletti; Edizioni Kappa, Roma.

“Anniottanta” a cura di C. Gentili; Mazzotta, Milano.

“I nuovi architetti italiani” P. Portoghesi; Edizioni Laterza, Bari.

1986

“Franz Prati. Segrete armonie di città” a cura di F. Moschini; Edizioni Kappa, Roma.

“Vaisseau de pierres. Rome. Architectures”; Edition du Champ Vallon, Seyssel.

“Archis” 10, Settembre, Amsterdam.

“Werk, Bauen+Wohnen” n. 9, Settembre, Zurich.

“Annali dell’architettura italiana contemporanea 1985” a cura di G. Muratore, M. Casciato; Officina Edizioni, Roma.

1987

“Ultime dimore” a cura di V. Pavan; Arsenale Editrice, Venezia.

“Rom - Neues Bauen in der Ewigen Stadt” a cura di H. Kotz e V. Pavan; Arsenale Editrice, Venezia.

“Le città immaginate. Un viaggio in Italia. Nove progetti per nove città; Roma - La città politica”, XVII Triennale di Milano; Electa Editrice, Milano.

Domus 684; Editoriale Domus, Milano.

Eupalino 9/10; Casa Editrice Publisher, Roma.

1988

“Italian Architecture 1945-85” a cura di F. Dal Co e S. Polano; a+u extra-edition, Tokyo.

“Architecrura Nova” a cura di P. Angeletti e G. Recidi; ed. CLEAR, Roma.

“Il castello ritrovato” a cura di F. Prati, ed. CLEAR, Roma.

Domus 694; Editoriale Domus, Milano.

Olo 1 - AlchimiaMilano; Politi Editori, Milano,

1989

**“Cerreto Sannita - Laboratorio di progettazione 1988” cura di F. Moschini, A.A.M.
– Architettura Arte Moderna; Edizioni Kappa, Roma.**

**“La città politica, il Parlamento e i nuovi Ministeri” Cornell University - Università
di Roma La Sapienza; AAM/COOP, Roma.**

**“XY - dimensione del disegno - Vent’anni di architettura disegnata 1968-1988”
n.10; Editrice Cedis, Roma.**

AU + Arredo Urbano n. 34; IN ASA, Roma.

Controspazio 4; Gangemi Editore, Roma.

1990

“Progettare Roma capitale” di C. Aymonino; Ed. Laterza, Bari.

Building Design n. 976 - “Latin lessons”, March, London.

Domus n. 719; Editoriale Domus, Milano.

Anfione Zeto n. 4-5, Venezia.

AU + Arredo Urbano n. 37; IN ASA, Roma.

“Marmi e progetti - Via Giulia e la scuola romana di architettura”; Grafema, Roma.

**“Eupolis: la riqualificazione della città in Europa” a cura di A.Clementi e F.Perego;
Ed. Laterza, Bari.**

**“Il Foro Italico” a cura di S.Baietti, A.Greco, G.Muratore, G.Pasquali, F.Perego,
F.Prati, R.Veneziani;
Ed. CLEAR, Roma.**

TEYXOE 4, Atene.

1991

“Quinta Mostra Internazionale di Architettura”; Edizione La Biennale di Venezia,

Electa, Milano.

Materia n. 7, 2° quadrimestre; Quarzo srl, Reggio Emilia.

Edilizia Popolare, Luglio - Ottobre, Gangemi Editore, Roma.

“Astrazione Ossessione Simbolo – Riflessioni sul mobile orientale” a cura di M. Veronesi, A.A.M. - Architettura Arte Moderna; Edizioni Kappa, Roma.

“Michelucci mago” a cura di B.Bertoni; Pontecorboli Editore, Firenze.

1992

“La casa più bella del mondo - Concorso di architettura” Arcanto; EdilStampa, Roma.

AU - Arredo Urbano 49; IN ASA, Roma.

Costruire n. 11, Settembre: Editrice Abitare Segesta, Milano.

“Architettura e spazio sacro nella modernità”, Biennale di Venezia; Editrice Abitare Segesta, Milano.

Groma 1 – Movimenti intorno alla città inaspettata; rivista del DAAC; Roma.

1994

“Costruire in laterizio” n. 42; Editoriale Peg srl, Milano.

“Tetti in laterizio” di A. Acocella; Edizioni Laterconsult, Roma.

AU Arredo Urbano 52; IN ASA, Roma.

1995

“Materia” n.18, 1° quadrimestre; Quarzo srl, Reggio Emilia.

“Triennale di Milano - Il centro altrove”; Electa Editrice, Milano.

1996

“Eclettiche astrazioni del moderno” a cura di A.Valenti; Ed. Libria, Melfi.

Area 26, Maggio/Giugno; Progetto Editrice, Milano.

AR bimestrale dell'ordine degli architetti di roma e provincia, Maggio – Giugno 1996, Roma

1997

Area n.30, Gennaio/Febbraio; Progetto Editrice, Milano.

Materia n.24; Casa Editrice/Publisher, Modena.

Casabella n. 647, Luglio/Agosto; Arnoldo Mondadori Editore, Milano.

Catalogo progetti per Piazza Oberdan a Sabaudia”, Comune di Sabaudia.

1998

“Grammichele, una città plurale - Concorso per la ridefinizione architettonica di piazza Carlo Maria Carafa” a cura di A. Cantone; Skira Editore, Milano.

1999

Area n. 43, Marzo/Aprile; Federico Motta Editore, Milano.

Area n.44, Maggio/Giugno;Federico Motta Editore, Milano.

**“Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999” a cura di P.C. Pellegrini, A. Acocella, M. Casamonti;
Alinea Editrice srl, Firenze.**

2000

“ARC – Architettura, Ricerca, Composizione – Rassegna dei Dottorati italiani in Progettazione Architettonica e Urbana”; editing Marco Abate, Milano.

Area n. 51, Luglio/Agosto; Federico Motta Editore, Milano.

2001

Area n. 54, Gennaio/Febbraio; Federico Motta Editore, Milano.

L'industria delle costruzioni n. 353, Marzo; EdilStampa, Roma.

Casabella 691, Luglio/Agosto; Arnoldo Mondadori editore, Milano.

“Franz Prati, Luciana Rattazzi – Monografie d'architettura” a cura di L. Andreini, contributi critici di Alberto Ferlenga e Vittorio Savi; Federico Motta Editore, Milano.

“Elementi di teoria nel progetto di architettura” di Emanuele Palazzotto; Grafill,

Palermo.

2002

“Identità e forma – Il ruolo della copertura nell’architettura costiera mediterranea”, a cura di D.Mittner, C.Visentin; Alinea Editrice, Firenze.

Area n. 62, Maggio/Giugno; Federico Motta Editore, Milano.

“Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi – dalla collezione Francesco Moschini AAM Architettura Arte moderna”; Centro Di, Firenze.

“Segno, disegno e progetto nell’architettura italiana del dopoguerra” a cura di F. Moschini”; Italian Cultural Institute Seoul, Seul.

“Dal futurismo ai futuri possibili – nell’architettura italiana contemporanea” a cura di F. Purini, L.Sacchi”; Skira, Milano.

“Rudolph Michael Schindler – La scoperta di un metodo per l’integrazione tra culture diverse nella costruzione della casa moderna californiana - 1921/23” di G. Todisco;Alinea Editrice, Firenze.

**Abitare la Terra, trimestrale anno 2/n. 3, n. 89; Gangemi Editore spa, Roma.2003
Area n. 89, Maggio/Giugno; Federico Motta Editore, Milano.**

2004

Il giornale dell’architettura n. 20; Alemandi & C, Torino.

“Medesign - Forme del Mediteraneo” a cura di R.Fagnoni, P.Gambaro, G: Vannicola; Alinea, Firenze.

Area n. 76, Settembre/ottobre; Federico Motta Editore, Milano

2005

“Franz Prati Conversazioni sull’architettura, l’atto del disegno” a cura di C.Piva; Ed. Libria, Melfi.

“Il quartiere del Ghetto di Genova - Studi e proposte per il recupero dell’esistente” a cura di A.Butì; Nardini Editore, Firenze.

“Santa Giulia un museo per la città” a cura di M.Castagnara Codeluppi; Lybria Immagine, Milano.

“Repertorio variabile 01” a cura di D.Datti, R.Miselli, G.Nepi; Ed. Libria, Melfi.

“Temi figure dell’architettura romana 1944/20042” di Alessandra Captano;

Gangemi Editore, Roma.

Aion n.10; Aion Edizioni, Firenze.

2006

Disegnare n. 33, Dicembre; Gangemi Editore, Roma.

Aion n. 13/2006; Aion Edizioni, Firenze.

“La città solida” a cura di M. Giberti; Alinea Editrice, Firenze.

**“Biennale di Venezia, 10° Mostra Internazionale di Architettura - Città di Pietra”;
Marsilio Editore, Venezia.**

D'Architettura 31, Motta Architettura; Federico motta Editore, Milano.

2007

**“El siglo de Giorgio De Chirico – Metafisica y arquitectura”, IVAM Istituto
Valencià d'Art Modern; Skira Editore, Milano.**

2008

**Casabella 765 – “Nuove chiese italiane”, Aprile; Arnoldo Mondadori Editore,
Milano.**

**“Paesaggi piemontesi” a cura di Cesare Piva, Biella 2008-New York 2009; Aion
edizioni, Firenze.**

**“IUAV Workshop 2007 Facoltà di Architettura di Venezia – Isole: Dal paesaggio
infinito al frammento perfetto” a cura di Esther Giani; Marsilio Editori, Venezia.**